

## BECKMANNS HOF

Raum Shanghai  
Universitätsstraße 150,  
44801 Bochum

### KONTAKT

Elisa Linseisen  
elisa.linseisen@uni-hamburg.de

Dorothea Walzer  
dorothea.walzer@rub.de

## DONNERSTAG

20. April 2023

10:00

Elisa Linseisen (Hamburg) & Dorothea Walzer (Bochum)  
Einführung

10:30

Annette Gilbert (Erlangen)  
Print-on-Demand-Plattformpublikationen zwischen  
„imagined printedness“ und „public by default“

11:30

Tania Prill (Bremen)  
50 Ways To Activate Your Archive

12:30–14:00  
Mittagspause

14:00

Eva Weinmayr (London)  
Publishing Strategies:  
From “independent” to “intersectional”

15:00

Matthias Preuss (Bochum)  
Verteiltes Selbst, wiederholte Publikation.  
Produktionsgeschichten bei  
Lüfiye Güzel und Francis Nenik

Pause 16:00–16:30

16:30

Timothy Laquintano (Pennsylvania, Easton)  
Generative AI and the Writer/Publisher:  
What the Lessons of Content  
Moderation Have to Teach Us about the  
Future of Large Language Models

# BANALES PUBLIZIEREN

## FREITAG

21. April 2023

10:30

Anke Finger (Connecticut, Storrs)  
Knowledge-Designing Digital Publics  
and the UX Honeycomb

11:30

Sarah-Mai Dang (Marburg)  
Plurales Publizieren. Vom hybriden  
Open-Access-Verlag zum kollaborativen  
Open-Media-Studies-Blog

12:30–14:00  
Mittagspause

14:00

Julia Bee (Siegen) & Gerko Egert (Gießen)  
Nocturne Plattform:  
Open Source Thinking and Making

15:00

Workshop and coffee talk: publication

15:30–16:00  
Pause

16:00

Erin Rose Glass, Social Diss (San Diego)  
What could these words become:  
Social Paper and other utopian dreams  
for student writing

PRAKTIKEN,  
VERFAHREN,  
EPISTEME  
DES  
DIGITALEN  
SELBSTVERLAGS  
IN KUNST-,  
LITERATUR-  
UND  
WISSENSCHAFTS-  
BETRIEB

RUB  
RUHR  
UNIVERSITÄT  
BOCHUM

U+H

Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG