



RINGVORLESUNG im SOMMERSEMESTER 2026

„Von Musen geküsst“ – Inspiration und ihre Gestaltungen in der Weltliteratur und den darstellenden Künsten



- 1) 15.4.2026 Einführung
- 2) 22.4.2026 Hesiods lügende Musen (Prof. Dr. Manuel Baumbach)
- 3) 29.4.2026 Inspirierende Geister aus dem Tintenfass? Konzepte der Klecksographie als Variationen über den Inspirationstopos (Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans)
- 4) 6.5.2026 Agonale Inspiration. Konfuzius als Impulsgeber in der antiken chinesischen Literatur (Prof. Dr. Christian Schwermann)
- 5) 13.5.2026 Der Klang der Musen in kosmologischem Zusammenhang. Überlegungen zu einer Zeichnung des späten 12. Jahrhunderts (Prof. Dr. Ulrich Rehm)
- 6) 20.5.2026 Musikalische Form als intermediale Quelle der Inspiration am Beispiel der Sonate (PD Dr. Julian Caskel)
- 7) 3.6.2026 Rainer Maria Rilkes Inszenierungen poetischer Inspiration (Prof. Dr. Armin Schäfer)
- 8) 10.6.2026 „Minerva spira, e conducemi Apollo.“ Sprachvermögen, Erkenntnisfreude und Wissenschaftsgespräch in Dantes ‚Paradiso‘ (PD Dr. Bettina Full)
- 9) 17.6.2026 Die Rückkehr der Musen. Zur tertiären Oralität in den Medien der Gegenwart (Prof. Dr. Friedrich Balke)
- 10) 24.6.2026 „Lasirenne, laballene“ (Lasirèn ak Labalèn). Invokation und Inspiration im haitianischen Vodun (Prof. Dr. Dorota Sajewska)
- 11) 1.7.2026 Infrastrukturen der künstlerischen Arbeit: Musen im Film (Prof. Dr. Oliver Fahle)
- 12) 8.7.2026 Inspiration bei Sor Juana Inés de la Cruz: von der göttlichen Muse zum Begehren nach grenzüberschreitendem Wissen (Prof. Dr. Vittoria Borsò)
- 13) 15.7.2026 “How can my muse want subject to invent” – Zum Verhältnis von Inspiration und Poiesis in Shakespeares Sonetten (Prof. Dr. Roland Weidle)
- 14) 22.7.2026 Klausur

Auch im
Optionalbereich
wählbar

➤ Zeit: Mittwoch 10-12 Uhr
➤ Ort: HGB 30

➤ Kontakt: Prof. Dr. Baumbach
manuel.baumbach@rub.de

