

RINGVORLESUNG

TRANSITORISCHE RÄUME

SoSe 2026 | mittwochs | 18-20 Uhr | HGB 30

- 15.4. **Jörn Etzold (Institut für Theaterwissenschaft)**
Einführung: Transitorische Räume
- 22.4. **Tina Asmussen (Historisches Institut)**
Extraktion, Erschöpfung und Erwartung:
Ressourcengeschichte als vertikale
Verflechtungsgeschichte
- 29.4. **Thomas Stöllner (Institut für Archäologische Wissenschaften)**
Ressourcenverflechtung und Raum:
Perspektiven aus der Archäologie
- 6.5. **Tomaz Amorim (Institut für Theaterwissenschaft)**
Telluric Immigration or Fluvicide:
The Rivers of Euclides da Cunha
and Prisca Agustoni
- 13.5. **Dorota Sajweska (Institut für Theaterwissenschaft)**
Transitorische Energien und Displacement.
Maya Derens haitianische Erfahrung
- 20.5. **Gerko Egert (Institut für Theaterwissenschaft)**
Choreographische Transformationen:
Bewegung, Architektur, Stadt
- 3.6. **Stefan Berger (Institut für soziale Bewegungen)**
Räume der Deindustrialisierung
- 10.6. **Julia Bee (Institut für Medienwissenschaft)**
Konflikte um Transformation und Zukunft.
Mobilität als Aushandlungsraum in der
Klimakatastrophe
- 17.6. **Leon Gabriel (Institut für Theaterwissenschaft)**
Landschaft als Beziehungsnetz: Extraktionserbe
und Widerstand in den Anden und Zentralafrika
- 24.6. **Christine Beese (Kunstgeschichtliches Institut)**
Architektur – Ressourcen – Narrative.
Transitorische Räume aus Sicht der Kunstgeschichte
- 1.7. **Laura Bieger (Englisches Seminar)**
Public Sphere als Erscheinungsraum
- 8.7. **Änne Söll & Fiona McGovern (Kunstgeschichtliches Institut)**
Im Maschinenraum des Museums: Schaulager und öffentliche Depots
- 15.7. **Tahani Nadim (Kunstgeschichtliches Institut)**
Diasporic Archives
- 22.7. **Jörn Etzold (Institut für Theaterwissenschaft)**
Bühnenformen und Formen des Sichtbaren:
Raumpolitiken des Theaters

Begleitseminar
donnerstags,
10-12 Uhr