

Ringvorlesung Frühneuzeitliche (Un-)Ordnung

Literatur der Frühen Neuzeit und
ihre kulturellen Kontexte.
Fünfzehnte Folge

Montags | 12:15-13:45
Beginn: 14.04.25 | HGB 20

Veranstalter:in: Prof. Dr. Nicola Kaminski und Dr. Sven Schöpf

14.04. Einführung

Nicola Kaminski und Sven Schöpf

28.04. Organisierte Unordnung geographisch verstreut: Die Feierlichkeiten zum 300. Thronjubiläum der Oldenburger auf dem dänischen Thron Ende Oktober 1749

Benedikt Jeßing (Bochum, Germanistik)

05.05. *conturbatio* – *τάραξις*. Von der ›Verwirrung‹ der Ordnung zum ›Aufruhr‹ der Bilder, oder: Die »andere Ordnung« der Bilder im Oeuvre Botticellis

Georgios Binos (Bochum, Kunstgeschichte)

12.05. Kann das weg? Sammeln, Sortieren und Kombinieren bei Rabelais

Bettina Full (Bochum, Romanistik)

19.05. Herrschaft und genealogische (Un-)Ordnung im barocken Drama

Sarina Tschachtli (Basel, Germanistik)

26.05. Die absolute Ordnung der Welt: Über eine Idee, mit der Spinoza bis heute provoziert

Johannes Schüle (Bochum, Philosophie)

02.06. Die (un)ordentliche »Beschreibung deß Lebens eines seltsamen Vaganten«: Grimmelshausens *Simplicissimus*

Sven Schöpf (Bochum, Germanistik)

16.06. Un-/Ordnungen in *Des Abenteurlichen Simplicissimi Ewig-währendem Calender*

Nicola Kaminski (Bochum, Germanistik)

23.06. Unordentlicher Haushalt. Zu einer Theorie frühneuzeitlicher Komödie

Eric Achermann (Münster, Germanistik)

30.06. Liederbücher des Barock und ihre strukturelle (Un)Ordnung

Astrid Dröse (Karlsruhe, Germanistik)

07.07. Die Kunst Schlesiens und ihre Beziehungen zur Literatur in Zeiten des Dreißigjährigen Krieges

Aleksandra Lipińska (Köln, Kunstgeschichte)

14.07. Zusammenschau

Nicola Kaminski und Sven Schöpf (Bochum, Germanistik)