

Krieg

Literatur der Frühen Neuzeit und ihre kulturellen Kontexte

Sechzehnte Folge

Ringvorlesung

Mo 12-14 Uhr, HGB 20

Organisation:

Nicola Kaminski und Sven Schöpf

Programm

- 20.04.** Nicola Kaminski (Bochum) und Sven Schöpf (Bochum): Einführung
- 27.04.** Victoria Gutsche (Wuppertal): »Nun lustig / ihr Helden / lasst Frölichkeit walten«. Die Friedensfeierlichkeiten in Nürnberg 1649/1650
- 04.05.** Till Breyer (Köln): Wohin fliehen? Predigt, Poesie und Asyl im Dreißigjährigen Krieg
- 11.05.** Matthias Bähr (Düsseldorf): Pazifisten mit Kanonen? Aufständische als Gewaltakteure im Bauernkrieg von 1525
- 18.05.** Nicola Kaminski (Bochum): »auch wo in solcher Pein Trost her zu holen ist«: Martin Opitz' *TrostGedichte Jn Widerwertigkeit Deß Krieges* 1624 und 1633
- 01.06.** Stefan Hanheide (Osnabrück): Musik zum Dreißigjährigen Krieg
- 08.06.** Sven Schöpf (Bochum): »JNdem unser gantzes Vaterland sich nunmehr in seine eigene Aschen verscharret«. Zum Zusammenhang zwischen Andreas Gryphius' *Leo Armenius* und dem Dreißigjährigen Krieg
- 15.06.** Christian Grünagel (Bochum): Venus war für Portugal: Krieg (und Frieden) im frühmodernen Epos *Os Lusíades* (1572) des Luís de Camões
- 22.06.** Constantin Cremer (Hamburg): »Jedermann sei unterthan der Obrigkeit« (Röm 13,1). Luthers Sicht auf Krieg und Unruhe im Jahr 1525
- 29.06.** Florian Bock (Bochum): Die Bauernkriege 1525/26 – katholische Antworten auf eine »wilde Handlung« (G. Schwerhoff)
- 06.07.** Armin Schäfer (Bochum): Schlachtdarstellung in D. C. v. Lohensteins *Arminius und Thusnelda*-Roman
- 13.07.** Michael Rohrschneider (Bonn): Wann enden Kriege? Beobachtungen am Beispiel des Dreißigjährigen Krieges und des Westfälischen Friedens
- 20.07.** Benedikt Jeßing (Bochum): Krieg und Frieden im Gedicht: Österreichischer Erbfolgekrieg und Aachener Friede

