

**Aufgaben und Bearbeitungszeiten**

Aufgabe	Tool	Aufgabenbeschreibung	Geschätzte Bearbeitungszeit (Min.)	Tatsächliche Bearbeitungszeit (Min.)	Niedrigste Zeit (Min.)	Höchste Zeit (Min.)
1.1	Datenbank	Bitte suchen Sie bis Montag, den 02. November, 20 Uhr aus dem literaturwissenschaftlichen Artikel "Kleist als Erzähler" von Wolfgang Kayser ein Argument heraus, über das es sich aus Ihrer Sicht lohnen würde weiter nachzudenken. Formulieren Sie das Argument in einem Satz und in maximal 250 Zeichen incl. Leerzeichen. Bitte bringen Sie bei Ihrer Formulierung des Arguments einen Kurzverweis auf den Artikel unter, bspw. "Nach Wolfgang Kayser...".	120	63,24	10	240
1.2	Datenbank	Bis Dienstag, den 03. November, 20 Uhr formulieren Sie im Kommentarbereich zu einer der anderen Einreichungen bitte im Anschluss daran einen Satz, der mit den folgenden Worten beginnt: "Die literaturwissenschaftliche Interpretation einer Erzählung von Kleist sollte berücksichtigen, dass...".	60	23	5	60
2	Forschungsbeitrag hochladen	Bitte recherchieren Sie mindestens drei besonders vielversprechende Forschungsbeiträge (literaturwissenschaftliche Artikel, Buchbeiträge oder Monographien) zu Kleists "Das Erdbeben in Chili" oder zu Kleists "Die Marquise von O..." und verzeichnen Sie diese bis Montag, den 09. November, 20 Uhr einheitlich mithilfe des Style Sheet NDL (unter "Seminarmaterialien") in Ihrem eigenen Etherpad im Reiter "Mein Etherpad". Forschungsbeiträge, die als zu lesende Sitzungsliteratur aufgeführt werden, zählen nicht dazu. Bitte wählen Sie ebenfalls bis Montag, den 09. November, 20 Uhr einen Forschungsbeitrag (Artikel oder Kapitel aus einer Monographie), mit dem Sie sich näher beschäftigen möchten und tragen diesen nach dem Windhundprinzip ins Etherpad mit nachträglicher Nennung Ihres Namens ein. Es sollte sich um einen Beitrag handeln, den Sie aus der Recherche in einer einschlägigen literaturwissenschaftlichen Datenbank gefunden haben, keine im Internet veröffentlichte Studienarbeit und keine und kein Text von einer mehr oder weniger vertrauenswürdigen Website. Bitte notieren Sie Ihren Beitrag nach den Vorgaben des NDL-Stylesheets für bibliographische Einträge in Literaturverzeichnisse und sortieren Sie ihn dementsprechend auch alphabetisch aufsteigend nach Nachnamen ein. Bitte achten Sie auch auf korrekte Interpunktion. Scannen Sie den von Ihnen gewählten Forschungsbeitrag bitte ein, sofern er nicht in Datei-Form verfügbar ist, und laden Sie die Datei des gewählten Forschungsbeitrags im pdf-Format unter	120	60,59	5	150

**Aufgaben und Bearbeitungszeiten**

		Angabe des Namens der Autor*in und eines Kurztitels (Dateiname also: »Nachname der Autor*in in des Forschungsbeitrags_Kurztitel des Forschungsbeitrags«) bis Montag, den 09. November, 20 Uhr hoch. Achten Sie dabei bitte auf Folgendes: SW-Scan (kein Farb-Scan) – kostenlos in der UB möglich –, keine schwarzen Balken, keine unnötigen Freiflächen jenseits der Blattgrenzen, möglichst geringe Dateigröße, korrekte Dateibenennung.				
<b>3.1</b>	Blog	Bitte exzerpieren Sie die aus Ihrer Sicht wichtigsten Textstellen aus dem Forschungstext "Die 'Feuerprobe der Wahrheit'" von Inka Mülder-Bach. Eine der von Ihnen exzerpierten Textstellen paraphrasieren Sie bitte in einem Satz in folgendem Format: "Nach Inka Mülder-Bach handelt es sich bei Heinrich von Kleists »Die Marquise von O...« um einen Text, in dem ..., was Mülder-Bach vor allem daran festmacht, dass ..." (max. 400 Zeichen incl. Leerzeichen). Dabei bitte auch mit Seitenzahl in Klammern auf die Stelle im Text von Mülder-Bach verweisen, auf die sich Ihre Paraphrase bezieht. Bis Montag, den 16. November, 20 Uhr laden Sie Ihre Paraphrase bitte als Blog-Beitrag hoch (als Titel Ihres Blog-Beitrags wählen Sie bitte ein kurzes Schlagwort, das zu Ihrer Paraphrase passt). Ihre Exzerpte hängen Sie dabei bitte als PDF-Datei an.	120	73,21	10	240
<b>3.2</b>	Blog	Bis zum Dienstag, den 17. November, 20 Uhr suchen Sie sich bitte mindestens einen anderen Blog-Beitrag heraus und stellen Sie zu der dort festgehaltenen These per "Kommentieren" eine qualifizierte Frage (bitte achten Sie darauf, dass möglichst alle eine Frage gestellt bekommen; Sie können auch gerne mehr als eine Frage stellen).	50	22,14	5	60
<b>4.1</b>	Peer-Review	Ihre Eingabe sollte mit der Nennung Ihres eigenen Namens und dem bibliographischen Nachweis zu dem von Ihnen gewählten Forschungstext, wie er nach den Vorgaben des NdL-Stylesheets als Teil einer Fußnote (also beginnend mit "Vorname Nachname" und nicht mit "Nachname, Vorname" wie in einer Bibliographie als letztem Teil einer Hausarbeit) vorgenommen werden müsste, beginnen. Im Normalfall sollte es der von Ihnen im Rahmen von Aufgabe 2 gewählte Forschungsbeitrag sein. Fassen Sie dann die wichtigsten Argumente in einem Abstract zusammen. Alles zusammen sollte bis Montag, den 23. November, 20 Uhr im Eingabefeld gespeichert werden. Das Abstract darf eine Länge von maximal 350 Wörtern nicht überschreiten. Aus ihm soll deutlich werden, worum es in dem Forschungstext geht, was dessen zentrale These ist und welche Argumente im Text die These stützen. Stellen Sie abschließend bitte in einem Satz die Relevanz für die literaturwissenschaftliche Forschung zu Kleist heraus.	120	90	20	240
<b>4.2</b>	Peer-Review	Nach Ablauf der Abgabefrist werden Ihnen 1-2 Abstracts von Kommiliton*innen zugeteilt, die Sie bitte bis Donnerstag, den 26. November, 20 Uhr beurteilen. Im Gegenzug erhalten Sie die	60	42,33	5	100

**Aufgaben und Bearbeitungszeiten**

		Beurteilung(en) durch eine/n andere/n KommilitonIn. Bitte achten Sie auf die Einhaltung der allgemeinen Feedbackregeln (würdigend, konstruktiv, beginnend mit einer Stärke, mögliche Probleme klar benennend) und fällen Sie Ihr Urteil unter Berücksichtigung der folgenden Feedback-Kriterien: Wurde klar, worum es in dem besprochenen Forschungsbeitrag geht, was die zentrale These ist, welche Argumente zur Stützung der These wichtig sind und welche Relevanz der Beitrag für die literaturwissenschaftliche Forschung hat? Ist die Besprechung gut formuliert und formal alles korrekt?				
<b>5.1</b>	PDF-Annotation	Bis Montag, den 07. Dezember, 20 Uhr fügen Sie bitte mindestens zwei Fragen/Kommentare in den Text von Friedrich Kittler ein, die sich bestenfalls auf eine konkrete These dieses thesenstarken Textes bezieht.	60	30,73	15	60
<b>5.2</b>	PDF-Annotation	Bis Dienstag, den 08. November, 20 Uhr reagieren Sie bitte auf mindestens zwei Fragen/Kommentare mit einer Antwort/einem Kommentar. Sie können gerne auch Verständnisnachfragen an Ihre Kommiliton*innen richten oder erste knappe Erklärungsversuche unternehmen. Beschränken Sie die Kommentare/Fragen bitte wie auf einen Satz.	60	21,5	10	40
<b>6.1</b>	Blog	Bitte formulieren Sie bis Montag, den 14.12.2020 um 20 Uhr ein Hausarbeitsthema – damit ist der mögliche Titel einer Hausarbeit gemeint, bei dem Sie sich an Titeln von literaturwissenschaftlichen Artikeln orientieren können –, erläutern Sie es mit Bezug zur Forschung in maximal zwei Sätzen und stellen Sie dazu eine für Sie noch offene Frage in einem Satz (bitte achten Sie bei einem möglichen Kopiervorgang darauf, dass nicht unnötige Leerzeilen mitkopiert werden).	60	37,67	10	100
<b>6.2</b>	Blog	Bis Dienstag, den 15.12.2020 um 20 Uhr beantworten Sie bitte mindestens eine der Fragen als Kommentar zu dem betreffenden Post.	50	21,43	10	60
<b>7</b>	Forum	Posten Sie hier bitte bis Montag, den 11.01.2021 um 20 Uhr einen Beitrag, an den Sie als PDF-Datei das Exposé für eine Hausarbeit anhängen. Als Thema des Posts wählen Sie bitte den Kurztitel Ihres Hausarbeitsthemas. Ein Exposé für eine Hausarbeit sollte Namen, Matrikelnummer, Thema, halbseitige Themenerläuterung, Gliederung und Literaturverzeichnis enthalten und nach den Vorgaben des NdL-Stylesheets eingerichtet sein. Das Literaturverzeichnis sollte in Primär- und Sekundärliteratur unterteilt sein (mind. vier für das Thema relevante literaturwissenschaftlich Einträge in der Sekundärliteratur). Das alles in einer einzigen PDF-Datei!	200	138,33	60	240
<b>8</b>	Forum	Bis Montag, den 18.01.2021, 20 Uhr sind (nach Feedback bis zum Donnerstag, den 14. Januar 2021) Ergänzungen und Korrekturen vorzunehmen und einzupflegen. Die überarbeitete PDF bitte per "Antworten" im ursprünglichen Thread hochladen.	100	60,29	20	180

**Aufgaben und Bearbeitungszeiten**

<b>9</b>	Forum	Anschließend ist bis Montag, den 25.01.2021, um 20 Uhr als eine erneute Antwort im gleichen Thread eine Hausarbeit (Auszug) hochzuladen, die nach den Vorgaben des NdL-Stylesheets Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Einleitung (dort enthalten: Themenerläuterung, Hinweise zum Forschungsstand und Überblick der folgenden Argumentation), zwei bis maximal drei Seiten aus dem Hauptteil (die können zu einem oder mehreren (Unter-)Kapiteln gehören und sollten eine eigenständige Lektüre/Interpretation eines Ausschnitts vom Primärtext enthalten), ein Literaturverzeichnis und eine Eidesstattliche Erklärung enthält.	240	187,22	90	240
<b>10</b>	Blog	Auf der Grundlage und nach den Vorgaben des Feedbacks überarbeiten Sie bitte bis Montag, den 01.02.2021, 20 Uhr Ihre (Teil-)Hausarbeit. Die Überarbeitung fügen Sie dem Post Ihres Beitrags als PDF-Datei bei. In der Datei sollte der Überarbeitungshinweis aus dem Feedback an geeigneter Stelle zitiert werden. Im Post selbst beantworten Sie bitte die folgenden drei Fragen: 1. Was nehmen Sie für Ihr weiteres Studium und für zukünftige Hausarbeiten mit? 2. Wo sehen Sie Ihre eigenen Stärken und Schwächen? 3. Welche Herausforderungen sehen Sie in Ihrem zukünftigen Studium und welche konkreten Übungsszenarien können Sie dabei unterstützen, mit diesen Herausforderungen produktiv umzugehen? Per Kommentar erhalten Sie eine letzte Bewertung mit Tipps für zukünftige Hausarbeiten.	100	87,94	30	210
<b>Summe (10/10 Aufgaben)</b>			<b>1600</b>	<b>959,62</b>	<b>305</b>	<b>2220</b>
<b>Summe* (7/10 Aufgaben)</b>			<b>1320</b>	<b>690,09</b>	<b>245</b>	<b>1410</b>

\*Pflichtaufgaben inkl. Aufgaben 5, 6 und 8 (als Beispiel)