

> Workshop

Formen und Figurationen forensischen Auftretens

Virtuelle Streitwelten als politische Erscheinungsräume

Do. 11.05.2023

17.15 Uhr – 17.30 Uhr

Begrüßung und Einführung

Friedrich Balke (Bochum) und Anna Polze (Bochum)

17.30 Uhr – 19.00 Uhr | Abendvortrag

Protokolle der Gebrechlichkeit.

Perspektiven der Auftrittsforschung

Juliane Vogel (Konstanz)

20.00 Uhr

Gemeinsames Abendessen im Tucholsky

Organisation

Friedrich Balke und Anna Polze
in Kooperation mit dem
Graduiertenkolleg „Das Dokumentarische.
Exzess und Entzug“

Der Workshop wird als Präsenzveranstaltung
durchgeführt, für Interessierte ist jedoch
eine virtuelle Zuschaltung zum Abendvor-
trag möglich. Bitte melden Sie sich bis zum
08.05.2023 unter folgender Adresse an:
maximiliane.wildenhues@rub.de

Fr. 12.05.2023

9.30 Uhr – 10.15 Uhr

Einführung: Forensische Auftritte in virtuellen Streitwelten

Friedrich Balke (Bochum) und Anna Polze (Bochum)

10.15 Uhr – 11.00 Uhr

Parerga des Auftretens. Gerichtssaal Settings

Carolin Behrmann (Bochum)

Moderation: Friedrich Balke (Bochum)

11.30 Uhr – 13.00 Uhr

Bildproteste und Crowdformationen

Margarete Pratschke (Berlin): Aufruhr zwischen Auftritt und Abgang. Die Rolle crowd-
basierter Bild- und Archivpraktiken bei der Deutung der Erstürmung des Kapitols

Vesna Schierbaum (Bochum): Die sensorische Crowd als Netzwerk von Raumtopologien
in FA's *The Beirut Port Explosion* (2020)

Moderation: Rupert Gaderer (Bochum)

14.00 Uhr – 15.30 Uhr

Archiv/Auftritte

Katharina Menschick (Bochum): Dokumente der NS-Verfolgung – „Auftritte“ unter
Bedingungen extremer Gewalt?

Julia Schade (Bochum): „A problem with representation“: Rabih Mroués aphasische
Szenen des Verschwindens

Moderation: Vanessa Grömmke (Bochum)

16.00 Uhr – 17.30 Uhr

Forensische Ästhetiken

Jan Harms (Düsseldorf): Auditives Auftreten. Tondokumente in True-Crime-Formaten

Julia Reich (Bochum): Virtuelle Auftritte im Museum – AR-Performances der *Dramaturgie
für eine Konferenz#2*

Moderation: Roland Meyer (Bochum)

17.30 Uhr – 18.00 Uhr

Abschlussdiskussion

Moderation: Friedrich Balke (Bochum) und Anna Polze (Bochum)

Collaboration Space

GB 5|160